

## Riktlinjer för utställningar i Gummifabriken, Värnamo Kommun

Utställningslokalen Blickfånget finns i Gummifabrikens entréplan bredvid Livesalens foajé och ska visa olika typer av utställningar, som ska innehålla bredd och variation i uttrycksform och konstnärlig teknik och ha en öppenhet mot nyskapande. Kulturförvaltningen som sköter utställningsverksamheten är måna om att utställningarna ska hålla bra kvalitet. Vi har främst konstutställningar men även andra typer av utställningar som belyser aktuella och angelägna ämnen kan förekomma. Sju utställningsperioder per år förekommer i Blickfånget.

### Förutsättningar för externa utställare

- Konstnärerna ansöker om utställning hos Kulturförvaltningen genom mail eller brev, det är Kultursekreteraren och Kulturpedagogen som planerar utställningsverksamheten.
- Konstnären får utställningsersättning enligt MU-avtalet, förutsatt att hen är en etablerad, yrkesverksam konstnär enligt kriterier nedan. Vi ser helst att konstnären har F-skatt.
- Marknadsföring; Kulturförvaltningen publicerar information om utställningarna i kommunens egna kanaler, t.ex. hemsida, programblad och lokal media, samt inbjuder lokalpress till pressvisning. Kulturförvaltningen producerar också affischer och vernissagekort.
- Kulturförvaltningen tar ingen provision på sålda konstverk.
- Under en period per år visar vi föremål ur Jönköpings Läns Museums samling.
- Under en period per år visas en kvalitetsutställning riktad mot barn.
- Det kan även vid enstaka tillfällen visas andra typer av utställningar i samverkan med andra aktörer i Gummifabriken eller någon förening.
- Fem utställningar per år är för konstnärer i och utanför regionen, varje period är sex veckor förutom sommarutställningen som är tio veckor.

### För att komma ifråga för en utställning ska konstnären:

**(1)** ha utbildning från konsthögskola eller motsvarande.

**(2)** Och/eller:

- ha genomfört separatutställning i gallerier, kommunal konsthall, museum eller lokal som drivs av arrangör vars huvudsakliga syfte är att bedriva regelbunden utställningsverksamhet.
- ha deltagit i samlingsutställning på konstmuseum eller konsthall.
- ha utfört offentligt utsmyckningsuppdrag eller erhållit pris i jurybedömt tävlingssammanhang.
- i egenskap av konstnär ha erhållit stipendium från statliga organ, landsting eller kommun.
- verk av konstnären har köpts in av inköpskommitté tillhörande stat, landsting, kommun eller museum.

Undantag kan göras från förutsättningar och riktlinjer om särskilda skäl föreligger.

## Möjlighet för icke professionella konstnärer att ställa ut i Gummifabriken

Amatörkonstnärer/konsthantverkare och elever kan också i kortare perioder ha mindre utställningar i anslutning till Blickfånget och biblioteket, i "Allmänhetens Blickfång". Skärmar och glasmontrar tillhandahålls för utställningar i perioder om fyra veckor. Bokning sker genom kontakt med kultursekreteraren.

- Kulturförvaltningen ger ingen utställnings- eller reseersättning vid dessa utställningar.
- Utställaren hänger/plockar ner sin utställning själv vid överenskommen tidpunkt. Verktyg finns på plats att låna.
- Utställaren ordnar sin egen vernissage om så önskas, under bibliotekets öppettider.
- Marknadsföringen sköter utställaren själv, med undantag av viss annonsering i kommunens egna kanaler.
- Ev. försäljning av verk sköts av utställaren.
- Kultursekreteraren har ett övergripande ansvar och har rätt att plocka bort verk som kan uppfattas som stötande.

### Elevutställningar

Ibland ger vi möjlighet för elever att ställa ut när de gör speciella projekt i skolan, här utgår heller ingen ersättning och elever och lärare ansvarar själv för hängning, marknadsföring, vernissage och nertagning. Verktyg finns att låna. Kontakta kultursekreteraren vid intresse.

### Enligt MU-avtalet (Medverkande och utställningsersättning):

Upphovsman har inte rätt till ersättning när det är fråga om:

1. Utställning av verk som utförts av elev i utbildning, om utställningen anordnas i samband med elevens utbildning.
2. Utställning av verk som lämnats in för utställning och ställs ut utan att arrangören i förväg gjort en bedömning av verket.
3. Utställning av verk som utförts av barn upp till 18 år.
4. Utställning av verk som har producerats inom ramen för arrangörens pedagogiska verksamhet.

### Varför får inte vem som helst ställa ut i Blickfånget?

Att vi har dessa riktlinjer och upplåter utställningslokalen Blickfånget till en professionell konstnär är ett sätt för kommunen att stödja konstnärerna i deras yrkesutövning.