

MÅLSÄTTNINGEN MED KULTURPEDAGOGISK VERKSAMHET

Värnamo Kommun

Kulturupplevelser och erfarenheter är viktiga i sig men de är lika viktiga att diskutera tillsammans. Kulturen och konsten kan bidra till att man lär sig att agera på olika sätt, då förväntningar, regler och normer inte helt styr tänkandet och handlandet. Kulturen är på olika sätt som dokument från den tid det skapades, oavsett om det är ett konstverk, en teateruppsättning eller ett musikstycke. Genom kultur lär man sig viktiga saker om sig själv och omvärlden, hur människor tänker och agerar i olika tidsepoker och varför det är som det är idag.

Genom att låta barn och unga möta kultur i olika former kan de ges möjlighet att gestalta omvärlden och hjälpa dem att tolka och förstå olika fenomen. När skola och olika kulturinrättningar samarbetar ges den möjligheten oberoende av familjens ekonomiska, sociala och kulturella situation. Genom att använda kultur som inlärningsmiljö kan man påverka livslånga vanor och hjälpa barn och unga att upptäcka konst och kultur som en källa till livslång glädje.

ÖVERSIKT

Använd kultur som inlärningsmiljö! Nu finns det hjälp-dokument för lärare på Lärarportalen (tidigare Fronter), inom de olika kulturområdena. Där kan man få tips och idéer till att mer aktivt delta i kulturlivet som kan göra inläringen extra rolig för alla åldrar. Man kan även kontakta kommunens kulturpedagog för hjälp, se Värnamo kommuns hemsida (uppleva och göra – Kultur). De pedagogiska handledningarna är tänkta att vara en inspiration för att få in olika kulturområden på ett bra sätt i undervisningen. De kan användas på olika sätt, det går bra att plocka delar ur dem utifrån vad som kan passa in i undervisningen och utifrån elevernas kunskapsnivå. De kan användas till alla åldrar med mindre justeringar (från F-klass till gymnasium). Alla handledningar är kopplade till läroplanen. Se vilka handledningar som finns tillgängliga sist i dokumentet.

Målsättning

- Att förstärka samarbetet mellan skolor, kommun och konstinrättningar.
- Att öka förståelsen för konstens skaparprocess och egenvärde samt att ge en värdehöjande konstupplevelse för barn och unga.
- Att tillhandahålla olika inlärningsmiljöer som gör inläringen inspirerande.
- Att öka förståelsen för hur olika kulturyttringar fungerar, inom t.ex. teater, dans, film, konst, arkitektur.
- Att komplettera och förmedla aktörers tjänster, riktade till skolorna.
- Att utvidga och förnya publikunderlaget för kulturevenemang.
- Att öka tillgängligheten.

FN:s konvention om barns rättigheter

"Barnets utbildning skall syfta till att: utveckla barnets fulla möjligheter i fråga om personlighet, anlag och fysisk och psykisk förmåga."

Samt "utveckla respekt för de mänskliga rättigheterna och grundläggande friheterna samt för de principer som uppställts i Förenta nationernas stadga." (Artikel 29)

Vidare står även att "varje barn även borde ha rätt att delta i konst- och kulturlivet: Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet." (Artikel 31)

Läroplan för grundskolan 2011

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.

Skolans mål är att varje elev

- Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt,
- Kan ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Läroplan för gymnasieskolan 2011

Skolans uppdrag

Det historiska perspektivet i undervisningen ska utveckla elevernas förståelse för samtiden och beredskap inför framtiden. Undervisningen ska också utveckla förståelse för kunskapers relativitet och förmåga till dynamiskt tänkande.

2.1 KUNSKAPER

Mål

Det är skolans ansvar att varje elev

- kan hämta stimulans ur kulturella upplevelser och utveckla känsla för estetiska värden,
- har förmåga att kritiskt granska och bedöma det han eller hon ser, hör och läser för att kunna diskutera och ta ställning i olika livsfrågor och värderingsfrågor

Tillhandahållet material

Följande material tillhandahålls av Kulturförvaltningen i Värnamo. Pedagogiska handledningar som ska vara ett verktyg för lärare med enkla tips och länkar när man jobbar med kultur som inlärningsmiljö.

Material som tillhandahålls av Kulturförvaltningen i Värnamo	Tillgänglig från
Pedagogisk handledning – Film	2016
Pedagogisk handledning – Konst	2016
Pedagogisk handledning – Offentlig konst	2016
Pedagogisk handledning – Bildanalys	2016
Pedagogisk handledning – Reklambilder	2016
Pedagogisk handledning – Arkitektur	2016
Pedagogisk handledning – Dans	2016
Pedagogisk handledning – Drama och teater	2017
Pedagogisk handledning – Kulturhistoria	2017
Pedagogisk handledning – Musik	2017
Pedagogisk handledning – Litteratur	2017

Handledningarna finns på Lärarportalen eller kontakta kommunens kulturpedagog.