

# Lokalt kulturting 2016-04-06

## Sammanställning med kulturförvaltningens kommentarer

Uppdaterad 2016-10-21.

*Förvaltningens kommentarer i kursivt.*

### **Fråga 1. 15-24 september 2017 invigs Gummifabrikens andra etapp. Vad tycker du är viktigast att ha med under invigningen?**

*Samtliga förslag på denna punkt skickas vidare till arbetsgruppen för invigningen, som leds av Erik Samuelsson. Just nu pågår rekrytering av en projektledare som ska få det övergripande ansvaret för invigningen och alla synpunkter vidarebefordras till hen. En återkoppling från gruppen görs till nästa kulturting. Ev ytterligare kommentarer efter respektive punkt.*

☒ **Kommunicera med föreningarna om tankar och idéer för invigningen.**

Viktigt att alla föreningarna i kommunen i tidigt skede känner sig delaktiga i arrangemangen runt invigningsveckan. Viktigt med ett grundprogram för invigningsveckan redan i ett tidigt skede och att det programmet når ut till föreningarna.

*Invigningsgruppen har avstämningar med representanter från föreningslivet.*

*Informationsutbyte sker även genom lokala kulturting hösten 2016 och våren 2017 och vid återkommande föreningsträffar arrangerade av kulturförvaltningen. Tanken var att avstämning även skulle ske vid föreningsmässan i Gummifabriken i oktober, men den tingades vi ställa in.*

☒ **Viktigt att ungdomarna känner sig delaktiga och ges utrymme i invigningsprogrammet.**

Satsa på programpunkter som är riktade till skolungdomar.

Ungdomar behöver ”punktmarkeras” – bjud t.ex. in föreningar som ”Ung cancer” som aktiverar ungdomar med att knyta armband.

Behövs en struktur för att fånga upp intressen bland ungdomar. Behövs en kultursamordnare eller lots. Hur kommunicerar vi med föreningarna och hur inspirerar vi dem att jobba tillsammans med ungdomar? Hur snabba och flexibla är föreningarna?

*Vidarebefordrades till ungdomsutredningen. Den presenterades i september och förslagen i den bereds nu av tjänstemän för att läggas fram till kommunstyrelsen i december.*

☒ **Låt barn och ungdomar bli budskapsivrare för kultur som tar med sig föräldrarna till invigningen.**

☒ **Finns det möjlighet för föreningarna att använda biografen till att visa film under invigningen?**

Filmer som rullar hela tiden under invigningsveckan om gamla Värnamo, drop in.

*Arbetsgruppen för invigningen tar upp detta med Svenska Bio, som kommer att driva biostaden. Angående filmer om gamla Värnamo förs frågan vidare till utredningen som görs tillsammans med Länsmuseet om kulturarvet i Gummifabriken.*

☒ **Berättelserna om äldre tider är viktigt att få fram!**

*Vidarebefordras till utredningen om kulturarvet.*

☒ **Det viktigaste är möten mellan människor! Att invånarna träffas och kan umgås, inte bara se artister etc, utan även kan prata med varandra.**

Tänk på visionen! ”Gummifabriken är en mötesplats i Värnamo för tillväxt, där barn, unga och vuxna invånare samt besökare skapar kreativa möten. En plats fylld av inspiration, kreativitet, kunskap, utveckling och upplevelser sju dagar i veckan.” Bör verkligen komma fram under veckan och speglas i allt.

⌘ I GF har man återvunnit något gammalt för ett nytt ändamål. Under invigningsveckan bör det vara som ett tema med gammalt-nytt.

⌘ Invånarna bör få en bättre anknytning till byggnaden, lära sig att känna kärlek och stolthet till den. Har gått fel från början, då man började bygga om, vilket är svårt att reparera. Nu har man kommit en bit på väg för att invånarna ska känna sig mer delaktiga, men det måste till mer.

Fråga invånarna/allmänheten vad de vill se/ha på invigningen via annonser, sociala medier o.s.v.

*Kulturting och föreningsträffar är ett sätt att öka delaktigheten. Viktigt att arbetsgruppen får med även allmänheten i arbetet med invigningen.*

⌘ Viktigt att människor i stan och olika föreningar kommer tillsammans för att göra olika saker i huset och att folk ser möjligheterna i huset. Att ”frälsa de icke frälsta”.

Viktigt att många/alla kan ta del och att många kan få utrymme att medverka.

⌘ Fler guidningar för alla, bjuda in till dem och ha dem under invigningsveckan men även före och efter.

*Vi hade två välbesökta visningar 15 maj, men i höst har vi bara haft bokade visningar, delvis p g a ombyggnationerna. Vi planerar att återuppta öppna visningar i vinter.*

⌘ Inga stora dyra artister. Det ska vara en folkfest, där alla känner sig välkomna och delaktiga.

Det måste vara något som drar folk, alla målgrupper ska känna sig lockade att komma och vara delaktiga.

Låt det vara en vecka utan entréer – om det behövs så håll dem på en låg nivå.

*Dessa önskemål står delvis i motsats till varandra och en klok avvägning måste göras. Det kommer att vara både arrangemang med fri entré och med entré.*

⌘ Värnamo Folkhögskola, uppträdande, teater av personer med funktionsnedsättning.

Förlägg folkhögskolans modevisning här.

*Dialog förs med folkhögskolan. Planer på teaterföreställning, men förmodligen blir den först till våren 2018.*

⌘ Viktigt att tänka på att alla får vara med. Inte bjuda in en musikförening utan att alla ska få chansen. Föreningarna kan göra något tillsammans. Man kan även spela in när man spelar som visas på en skärm. Det finns en stor bredd i musiklivet.

Mycket musik av olika slag. Körer, dragspel, brass m.m.

Samordna till ett storarrangemang - t.ex. kommunens körer.

*Lyfts med arrangörsföreningar, musikföreningar och Kulturskolan samt vidarebefordras till invigningsgruppen.*

⌘ Även viktigt att det inte enbart blir kultur, utan att t.ex. idrottsföreningar, kyrkor, LRF m.fl. får vara med i invigningen.

*Vi hade hoppats att föreningsmässan 22 oktober skulle bli ett avstamp för detta, men tyvärr ställdes den in. Men vi jobbar aktivt på att skapa en bredd.*

⌘ Fria bussar för att få med hela kommunen.

*Tas upp med kommunledningen. Dialog förs även med Länstrafiken.*

⌘ Bra framförhållning behövs inte minst viktigt för amatörer.

⌘ Ge utrymme för lokala konstgrupper/-föreningar.

Stor konstutställning, inte i Blickfånget men i andra utrymmen i GF. Över en helg. Ge en inbjudan till föreningen Svenska konstnärer med drygt 2 500 medlemmar i Sverige.

*Utredning avseende all utställningsverksamhet i Gummifabriken, både för professionella konstnärer och amatörer, presenteras för kulturnämnden nästa vecka. Förslaget skickades med i utredningen.*

⌘ Sök aktivt upp grupper som kan behöva extra stöd och bistå med det de behöver så att det blir ett arrangemang för **alla**.

Alla invånare i Värnamo kommun ska känna sig inbjudna. Viktigt att uppmärksamma grupper som kanske känner sig utanför. Uppföljning med personlig kontakt till föreningar som blivit inbjudna.

Tänka brett, att det finns något för alla åldersgrupper, för alla föreningar och att alla i kommunen känner sig välkomna.

Alla kulturella uttrycksformer ska göra invigningen till en **folkfest** med mat och underhållning för alla åldersgrupper.

*Mottot för invigningen är "Alla får åka med", vilket också är namnet på Stefan Johanssons stora målning som sträcker sig mellan våningarna.*

⌘ Invigningen ska gälla GUMMIFABRIKEN, inget snack om olika delar eller etapper.

*Alla verksamheter, även de som redan finns i etapp 1, är representerade i arbetsgruppen för invigningen och ska vara delaktiga vid själva invigningen.*

⌘ På 1960-talet var det 22 nationaliteter verksamma i Gummifabriken – nyttja detta till verkligheten vi har idag.

*"Alla får åka med" inkluderar alla nationaliteter. Tas även upp med medborgarförvaltningen och kommunens integrationsstrateg.*

⌘ Ge möjligheter för besökarna till skapande under invigningen.  
Mycket prova på-aktiviteter. Sjunga i kör, e-sport, instrument, idrott m.m.

⌘ Föreningsmässan någon av dagarna, då föreningarna kan presentera sin verksamhet.  
Låt kulturföreningarna presentera sin verksamhet på invigningen genom information, material och montrar. Ge möjlighet och utrymme för föreningarna att arrangera evenemang och workshop under invigningen.

*Intresset för en föreningsmessa visade sig tyvärr vara väldigt lågt när vi försökte i oktober. Vi får se om vi kan hitta ett annat upplägg i anslutning till invigningen som kan attrahera föreningarna mer.*

⌘ Tävlingar som drar folk, t.ex e-sporttävling.

*Ett stort LAN hölls under kristi himmelfärdshelgen i samarbete med e-sportföreningen Darkzone. Samarbetet ska fortsätta kring nya arrangemang.*

⌘ Bra grupp från Gbg: Andra Generationen, från olika länder och kulturer, en blandad musikgrupp.

*Sångaren och saxofonisten Mats Nilsson är uppvuxen i Smålandsstenar, så koppling till bygden finns!*

⌘ Musikmanifestation, Dansmanifestation, Teatermanifestation, Bildkonstmanifestation, Hantverk o.s.v.

⌘ Avslutningshelgen görs till en kulturhappening över hela tätorten Värnamo.

⌘ Kulturministern en självklar hemvändare.

*Inbjudan är skickad och dialog pågår med Kulturdepartementet.*

⌘ Utveckla det som var bra vid invigningen av etapp 1.

⌘ Saknar något för de funktionshindrade. Länsdans i livesalen vore en möjlighet.

*Länsdans i livesalen finns med i planeringen, kombinerat med en dansbandskväll.*

⌘ Många är intresserade av att lära sig sällskapsdans. Hur kan man göra det i Värnamo?

Saknar lokaler till dans. Idag används Östboskolan. Behövs för cirka 150 personer. Kan livesalen användas. Kulturskolan har danssalar men de klarar inte så många personer. Dansinspiratörerna besöker alla elever i årskurs 9 – men vad händer sedan?

*29 april hölls en regional dansdialog i Gummifabriken. Tanken är att Värnamo och Gummifabriken ska vara en viktig del i utvecklingen av dansen i Jönköpings län. Dialog pågår om hur det ska ske på bästa sätt. Livesalen kan absolut användas för dans. Det finns även en träningsal för dans i Gummifabriken och auditoriets scen är anpassad för dans avseende svikt och storlek.*

*Share Music förlade sin dansresearch till Gummifabriken i höst och de återkommer 25 november för att visa slutresultatet.*

*En dansbandskväll med kulturella förtecken är planerad i samband med invigningen, men därefter är det inte tanken att kommunen ska arrangera danskvällar.*

**Fråga 2. Samverkan är ett nyckelord för Gummifabriken, där akademi, näringsliv och kultur ska stärka varandra. Hur kan du eller din förening bidra till och ha nytta av denna samverkan?**

⌘ Granska den nuvarande verksamheten för de aktörer som finns och verkar i Gummifabriken.

Utred om verksamheten ska utvecklas och förändras. Det behövs nya sätt att utveckla verksamhet i Gummifabriken. Anställ riktad personal som samverkar med föreningarna.

*En konceptutvecklare har anlitats (Ingegerd Green), som tillsammans med VLG (verksamhetsledningen för Gummifabriken) arbetar fram koncept för hur Gummifabrikens vision ska bli verklighet.*

*Just nu annonseras det efter en projektledare samt en marknads- och kommunikationsansvarig. Framöver ska vi även utannonsera tjänsterna som scenmästare och verksamhetssamordnare.*

⌘ Sammanställ och sprid information om vilka olika aktörer som finns i Gummifabriken och kommunen, och vad de kan bidra med till föreningarna i kulturaktiviteter. Gör motsvarande sammanställning för alla föreningar i kommunen. Då vet både aktörerna i Gummifabriken och föreningarna bättre vilka förutsättningar som finns. Det i sin tur skapar bättre förutsättningar att utveckla samarbete och verksamhet av kulturaktiviteter och kulturarrangemang.

*Tas upp i VLG och med Föreningsservice på Medborgarförvaltningen (övergår vid årsskiftet till tekniska förvaltningen). Kommunen strävar hela tiden efter att utveckla servicen gentemot föreningarna.*

⌘ Idag samverkar Värnamo Folkhögskola och Campus, med utbildningar och de drar nytta av varandra. Önskvärt att utveckla samarbetet mer.

*Önskan är ömsesidig! Dialog med Folkhögskolan pågår på flera plan.*

⌘ Hembygdsföreningarna har mycket äldre kläder, t.ex. folkdräkter, samt mycket kunskap om dem. De kan samverka med Textilakademin, så att eleverna får veta mer om den delen av kulturarvet.

*Frågan skickas med i utredningen om kulturarvet och tas upp i dialogen med Folkhögskolan.*

⌘ Hembygdsföreningarna kan även samverka mer med skolor, så att ungdomar får större intresse och kunskap av kulturarvet.

Synliggör kulturarvet.

Idag finns en del för skolorna med Åminnedagarna, Nydaladagarna, Apladalen, men utöka det mer för fler elever (i fler årskurser). Hembygdsföreningarna kan hjälpa till med det.

Berättarkvällar, t.ex. om industrihistoria och jordbruk. Liknande Ljungby berättarfestival.

*Fredag 17 juni bjöd Ljungby berättarfestival på en helkväll i teatern på Cupolen! Det blev även en programpunkt för barn på eftermiddagen. Tanken är att det ska bli årligen*

*Återkommande. Denna och övriga synpunkter skickas med till utredningen om kulturarvet. Kulturarvet kommer att synliggöras i den nod i Gummifabriken som utvecklas i nära samverkan med Läns museet samt hembygds- och kulturarvsföreningarna. Från kommunens sida arbetar antikvarie Peter Andersson med detta. Projektledare på läns museet är Anna Lindahl. Ett särskilt möte med hembygdsföreningarna hålls 10 januari.*

⌘ GF kan vara som en katalysator, ett nätverk mellan kultur, campus och föreningar. En fortlöpande dialog är viktigt! Arbetet har påbörjats.

*Precis detta är en av grundtankarna med satsningen på Gummifabriken! Arbetet får än mer fart när nya koncept utvecklats och kulturförvaltningen flyttar in efter sommaren nästa år.*

⌘ Samarbeta med näringslivet, svårt att se naturliga kopplingar! Näringslivet kan dra nytta av kulturlivet.

*Löpande dialog förs med bland annat Värnamo Näringsliv och Värnamo Företagareförening. Kulturförvaltningen är medlem i den rikstäckande organisationen Kultur & Näringsliv. Detta är också en viktig fråga i det arbete med konceptutveckling som pågår.*

⌘ Behöver få med ungdomar på tåget! Viktigt att de kommer in tidigt i föreningslivet och kulturlivet.

*Ungdomsutredning presenterades i september. Ett av förslagen är att utveckla aktiviteterna för unga i Gummifabriken. En styrgrupp med tjänstemän bereder just nu ett förslag som ska behandlas av kommunstyrelsen i december.*

⌘ Värnamo ligger i bibelbältet, viktigt att inte glömma att ta med kyrkorna och att bjuda in dem och samverka med dem mer. Kyrkorna är mycket starka med många medlemmar. De har en hel del kulturevenemang då deras medlemmar kommer och det konkurrerar med annan kulturverksamhet i kommunen. Därför bör samverkan ske i större utsträckning.

*Ett möte mellan kulturförvaltningen/Gummifabriken och representanter för de olika kyrkorna är inplanerat i höst. Bland annat ska frågan om kyrkornas medverkan vid invigningen diskuteras. En konsert med kyrkokörer planeras.*

⌘ Kulturskolan är jätteviktig!

*Vi instämmer till fullo. Samarbetet mellan kulturförvaltningen har utvecklats mycket senaste året och nya steg tas ständigt!*

⌘ Återkommande möten över gränserna för informationsutbyte, och "koppleri", d.v.s. för att hitta samarbetspartners.

*Kulturting, föreningsmessa och föreningskväll är led i detta. Samarrangemang premieras i bedömningen av arrangemangsbidrag.*

⌘ Fokusera på det lilla särintresset som ibland kan försvinna.

*Täta kontakter med föreningslivet, bland annat genom kulturting och föreningsträffar, hoppas vi gör att alla intressen får komma till tals.*

⌘ Samverka på teman – t.ex. bokcirkel på biblioteket med teman där föreningar med den inriktningen är samarbetspartner.

*Förslaget vidarebefordras till ansvariga på biblioteket!*

⌘ Allianskyrkan är granne med GF och de vill gärna samarbeta, både vid invigningen och senare. Det kan vara aktiviteter både dag- och kvällstid.

*Det finns onekligen klara och ömsesidiga logistiska fördelar i detta när flera eller andra lokaler behöver utnyttjas. Erbjudandet tas med till VLG.*

⌘ Vi vet fortfarande för lite om varandras verksamheter i Gummifabriken. Vi behöver träffas mer och lära oss om varandra för att samarbetena inte ska kännas krystade.

*GF-frukostar och after work är ett led i detta, men det behövs fler former. VLG får titta vidare på detta. När kulturförvaltningen flyttar in tar det nog fart på allvar mer naturligt.*

⌘ Det behöver skapas en ny kontaktorganisation med representanter från respektive verksamhet. Kulturtinget är en bra kontaktorganisation men där saknas (hittills) näringslivet.

Ett närmare samarbete mellan föreningar, näringsliv, akademi och kultur behövs. Vi ser framför oss hur en gummiboll studsar mellan de olika verksamheterna och blir ett verktyg för den nya kontaktorganisationen. Men GF får inte bli en verksamhet för inbördes beundran utan influenser utifrån är jätteviktigt!

*Vi för önskemålet vidare till Värnamo Näringsliv och andra organ. Värnamo Företagareförening har varit representerad och representanter från Värnamo Näringsliv kommer att vara med framöver.*

⌘ Oron att det är svårt att komma hit från en liten förening och om man kommer hit är det lätt att gå vilse.

*En bemannad reception kommer att finnas i entrén, liksom en tydlig skyltning.*

⌘ Samordnare så flera föreningar har möten samtidigt med gemensam fikastund eller måltid efteråt.

Skapa förutsättningar så föreningar lägger några aktiviteter på Gummifabriken per år så möten sker över olika gränser mellan föreningarna och andra besökare.

Vissa kvällar viks för föreningslivet – t ex en tisdag varje månad.

Föreningsdagar kopplat till Gummifabriken.

*Föreningsmässan 22 oktober fick ställas in på grund av att endast 14 av kommunens över 300 föreningar anmälde sig. Vi får hitta nya former som funkar bättre, men behöver förslag och helst initiativ från föreningarna.*

⌘ Överraskningsmoment för alla som är i GF just då, med en viss regelbundenhet. T ex en gång i veckan. Kanske kan olika föreningar stå för något överraskningsmoment i black boxen eller på scenen eller i trapphuset eller you name it. Tider erbjuds av GF-samordnaren.

*Bra idé som tas vidare till VLG och till arbetet gällande konceptutveckling.*

⌘ Gemensamma föreläsningar med olika teman för olika föreningar, arrangerade av föreningarna i samverkan med GF tre aktörer.

*Finns redan i Föreningservice regi, men det har ofta varit få åhörare. Vi tar nya grepp och försöker på nytt till hösten.*

⌘ Ta hit lokala förmågor som lyckats inom sin respektive idrott eller konstform till offentliga möten/temaföreläsningar i GF. T ex fotbollsspelaren Loret Sadiku som nu är proffs i Turkiet. Fler exempel Felix Rosenqvist – bil, Bo Johansson – körsång, kommunens kulturstipendiater som verkar i när och fjärran.

*Kulturförvaltningen ordnar redan föreläsningar och scensamtal under rubriken "Samtal med". En breddning kan dock absolut ske och även andra aktörer kan med fördel stå som arrangör. Kulturstipendierna delas från och med i år ut i form av ett scensamtal kombinerat med musik. Bo Johansson har tyvärr avlidit.*

⌘ Gummifabriken bör vara navet för samverkan - varför ligger inte Navet här?

*Gummifabriken är ingen fritidsgård i traditionell bemärkelse. Synpunkten skickas vidare till medborgarförvaltningen och till ungdomsutredningen.*

⌘ Inventera först vad som görs idag. Lyfta de goda samarbeten som finns idag. Hur visualiserar vi dessa och gör dem synliga för andra?

*Lyfts till VLG.*

⌘ Hur skapar vi ett föreningsengagemang bland yngre? En stor utmaning!

Hur lyfter vi fram barn och ungdomars inflytande och delaktighet?

*Lyfts till ungdomsutredningen.*

⌘ Hur når vi ungdomarna i skolan? Skolorna borde ta ett mycket större ansvar. Hur ska detta ske? Samordning mellan BUN och Kultur.

*Lyfts till ungdomsutredningen och till den dialog som pågår mellan Bun och kulturnämnden. Kulturförvaltningen arbetar mycket mot skolorna genom bland annat bokprat, workshops, utställningar och olika lovaktiviteter. Sedan två år finns en kulturpedagog anställd, som bland annat jobbar gentemot skolorna.*

⌘ Hur får vi ungdomar att bli ambassadörer för sin hembygd?

När ungdomar lämnar sin mamma för studier lämnar de även sammanhanget de har i kommunen. Sen om de är hemvändare som jag t.ex. eller inte så vill man ha en positiv bild av Värnamo och dess utbud. Där är kulturen ett av det första man lyfter fram och hur mycket bärare av kultur eller kulturkonsument man var.

*Lyfts till projektledaren för Ditt Värnamo - <http://varnamonaringsliv.se/ditt-varnamo/>*



### **Fråga 3. Vilken roll tycker du att kommunen ska ha i kulturlivet? Vilket stöd behöver ni som föreningar från kommunen?**

⌘ Kommunen borde anställa en kultursamordnare till kommunen med uppgift att samverka mellan föreningarna om kulturaktiviteter samt att vara stöd till föreningarna att söka bidrag till olika kulturprojekt och kulturaktiviteter.

Kommunen bör komma ut i föreningarnas verksamheter mer. Bör finnas någon samordnare som kan vara en länk mellan kommun och föreningar.

Det behövs **en väg in** för alla ärenden som en förening har - alltså ett nav, samordnare/föreningskoordinator av något slag.

Kommunen ska vara spindeln i nätet, den som håller ihop alla trådarna och är samordnande.

Kommunen behöver vara spindeln i nätet så det blir lätt att samordna mellan olika föreningar. Eller få förslag på vilka föreningar man mer skulle kunna bjuda in när man har en idé om ett speciellt ämne.

*Verksamheten i Gummifabriken ska byggas tillsammans med föreningarna och det är ett gemensamt intresse att föreningarna har en rik verksamhet.*

*En koordinator är onekligen ett starkt önskemål från många håll, men samtidigt har begreppet onekligen olika innebörd för olika personer. Det måste därför analyseras vilka funktioner det egentligen är som efterlyses och hur de bäst kan tillgodoses, vilket kan ske på en mängd olika sätt. Frågan får lyftas till VLG och till dialog mellan berörda nämnder.*

*Det finns redan i dag en bra samverkan mellan Föreningservice och kulturförvaltningen kring bland annat bidrag. Behovet av en kultursamordnare skulle åtminstone delvis kunna lösas genom att organisera Gummifabrikens administration på ett klokt sätt i samråd med Föreningservice, som redan i dag kan hjälpa till med en del av det som efterfrågas (även för kulturföreningar). Att komma ut till möten på kvällstid kan vara svårt av resursskäl, men bjud gärna in oss så försöker vi alltid lösa det!*

*Framöver ska en tjänst som verksamhetssamordnare på Gummifabriken utannonseras, i vilken ansvar för kontakt med föreningar ingår.*

⌘ Kvällsöppen föreningservice på GF, speciellt i samband med att ansökningar ska lämnas in.

Föreningservice behöver bli mer känt bland kulturföreningar.

*Vi tar med oss idén om kvällsöppet i diskussionerna kring hur vi ska organisera kontakterna med föreningarna.*

*Vi jobbar på att göra Föreningservice mer känt bland kulturföreningarna, bland annat genom information och att bjuda in föreningservice till föreningsträffar.*

*Vid årsskiftet flyttar Föreningservice över från Medborgarförvaltningen till tekniska förvaltningen. Syftet är att samla fritidsfrågorna på en förvaltning.*

⌘ Utveckla arrangörsträffarna med föreningar genom medverkan av politiker och kommunikatörer och strateger.

*Vi delar åsikten om att arrangörsträffarna behöver förnyas och återkommer med nytt upplägg.*

⌘ Föreningarna behöver få möjlighet att utöva kulturen någonstans, lokaler m.m.

Lokaler till **kraftigt** reducerade priser.

*Gummifabriken kommer att erbjuda många olika lokallösningar, men det är viktigt att det även finns andra alternativ.*

*Det kommer att vara olika taxor för ideella föreningar och kommersiella aktörer. Vi tittar på olika lösningar och hoppas kunna presentera vilka taxor som gäller första tiden inom kort. Ett skäl till att arbetet dragit ut på tiden är den osäkerhet som rått kring hur huvudmannskapet för Gummifabriken ska organiseras. Nu är det dock klart att det blir VKIAB (Värnamo Kommunala Industrifastigheter AB) som ska vara hyresvärd för alla verksamheter i Gummifabriken och driva verksamheten på uppdrag av kommunstyrelsen. Därmed blir det VKIAB:s styrelse som fastställer taxorna. Eftersom det är en helt ny verksamhet, kan dock taxorna komma att justeras relativt snabbt efter invigningen.*

*Kommunen får av konkurrensskäl inte ha nolltaxa för föreningar, men det går att söka arrangemangsbidrag från kulturförvaltningen som täcker lokalhyran. En utgångspunkt i arbetet med att hitta ett fungerande taxesystem är att taxorna inte blir så höga att föreningarna inte kan använda sig av Gummifabrikens lokaler.*

⌘ Även ute i kransorterna, får inte glömma dem. Inte alla kan ta sig in till Värnamo.

*Vi glömmer inte kransorterna. Bibliotekets filialer har en del arrangemang, men det går givetvis att utveckla. I augusti 2017 är det premiär för den nya tätortstrafiken i Värnamo med hållplats utanför Gummifabriken. Ett samarbete med Länstrafiken kring kommunikation och planering har inletts, så att Gummifabriken kan bli hela kommunens kulturarena.*

⌘ Önskemål om att Kulturskolan kommer ut till föreningar och andra ute i kransorterna. Resurser ut till föreningarna (personella resurser, t.ex. lärare).

*Sker redan till viss del, men önskemålet skickas vidare till kulturskolan.*

⌘ Att folket och föreningarna känner sig välkomna i GF. Måste skapa goda energier och värme i huset.

*En viktig synpunkt. Kontakten gentemot föreningar och volontärer måste byggas in i Gummifabrikens organisation. Tanken är att den verksamhetssamordnare som ska anställas får ansvar för kontakten med föreningar.*

⌘ Föreningarna önskar låna konstverk från kommunen till utställningar.

*Det kan gå att lösa i flera fall. Ta kontakt med kultursekreteraren om ni har sådana önskemål!*

⌘ Samverkan mellan kultur, idrottsföreningar och andra föreningar med utställningar. Att skapa ovanliga/oväntade möten.

Möten med idrottsföreningarna för möten med ungdomar.

*Att få ihop idrott och kultur är angeläget, då det kan finnas en del motsättningar och fördomar mellan idrott och kultur som vi har ett gemensamt ansvar att arbeta bort. Vi försöker från kulturförvaltningens sida att återkommande få med idrottstemat i vår programverksamhet och bokbussen gästas olika typer av sommarläger för idrottande ungdomar.*

⌘ Det behövs

- ekonomiskt stöd i form av bidrag och även stöd kring ansökningar av bidrag  
*Föreningservice och kulturförvaltningen kan hjälpa till att guida bland de olika bidragsformer som finns. Arrangemangsbidrag kan sökas från kommunen och även från regionen. Kommunen har även en EU-samordnare som kan hjälpa till med ansökningar om EU-bidrag.*
- teknikstöd i form av en vaktmästare/värd vid evenemang.  
*Kommer att kunna hyras in precis som på Cupolen i dag.*
- stöd med teknisk utrustning t.ex. lån av högtalare.  
*Teknisk grundutrustning kommer att finnas både i auditoriet, livesalen och övriga samlingslokaler i Gummifabriken.*
- hjälp med tryckning.  
*Var och hur trycksaker produceras är upp till varje förening att bestämma.*
- hjälp med marknadsföring.  
*I Gummifabriken kommer alla aktiviteter som sker i huset att presenteras samlat. Arbetet leds av den kommunikations- och marknadsansvariga som v8i nu ska rekrytera.  
En föreläsning för att öka kunskaperna om marknadsföring hölls under hösten. Glöm inte att använda evenemangskalendern på Visit Värnamo, Citykoll, planeringsverktyget Kulturkalendern, sociala medier och de kanaler som redan finns.*

⌘ Mer pengar till arrangemangsbidrag. Aktiviteter ska uppmuntras.

*Förra året blev det över pengar från potten för arrangemangsbidrag och likadant ser det ut att bli i år, så sök mer! Dessutom finns ytterligare pengar som kan sökas till arrangemang som syftar till integration. Söks på vanligt sätt. Det går även att söka arrangemangsbidrag från regionen.*

⌘ Tillgänglighet är viktigt. Det måste vara öppet länge på kvällarna på GF så att folk kan utnyttja huset.

*Restaurangen och Filmstaden innebär per automatik att det kommer att vara öppet i delar av huset på kvällarna. Campus expansion innebär att det kommer att vara studenter i huset oftare och bibliotekets öppettider utökas, bland annat med söndagsöppet.*

⌘ Förvaringsutrymme för föreningar som inte har egna lokaler. Kommer att göra att de ofta utnyttjar GF.

*Frågan tas upp med VKIAB.*

⌘ Lokalerna ska vara lätta att boka.

*Självklart! Föreningarna kommer att informeras om vilka rutiner som gäller när de är klara.*

⌘ Viktigt att det finns musiker och band som kan uppträda på en livescen. Brist på replokaler.

*Kulturskolan har lokaler som kan nyttjas mer. Frågan lyfts med Kulturskolan, fritidsgårdarna, ungdomsutredningen och studieförbunden.*