

Lokalt kulturting 2015-11-11

Sammanställning med kulturförvaltningens kommentarer

Uppdaterad 2016-11-04.

Förvaltningens kommentarer i kursivt.

Vad vill du se för innehåll i Gummifabriken?

✕ Gruppen vill se en blandning av yrkesmusiker och amatörer, föreläsningar, digital opera, barnverksamhet för alla åldrar med ett bra flöde mellan verksamheterna.

Tanken med konceptet Gummifabriken är att det ska bli just en mötesplats. Inte bara för olika delar av kulturen, utan även för akademi, näringsliv och framför allt alla invånarna i Värnamo kommun med omnejd.

✕ Låt Gummifabriken bli ett paraply för kulturföreningar i kommunen. En plats där det finns möjlighet att med teknik sprida informationsfilmer om kulturföreningarnas verksamhet och var det finns i kommunen.

Gruppen vill ha en ambassadör för Gummifabriken som länk till kommunens föreningar.

Det är viktigt att kommunala förvaltningar och deras kopplingar till olika föreningar involveras i Gummifabriken

Bjud in föreningar.

Under våren kommer en verksamhetssamordnare att rekryteras, som ska ha kontakten med både föreningar och volontärer. Annonser för en marknads- och kommunikationsansvarig är ute just nu. Hen ska samordna informationen om allt som sker i Gummifabriken, oavsett arrangör. Dessa båda får tillsammans titta på hur och var föreningarna kan erbjudas tillfälle att informera om sin verksamhet.

Hembygds- och kulturarvsföreningar kan få utrymme i den nod som Läns museet planerar i Gummifabriken.

Ett försök gjordes att arrangera en föreningsmessa på Gummifabriken 22 oktober, men då endast 14 av kommunens drygt 300 föreningar anmälde sig tvingades vi ställa in.

✕ En föreningsdag för alla olika föreningar där man kan boka ett rum för att ha sitt styrelsemöte och sedan händer det någon gemensam aktivitet efteråt t ex middag där man kan träffas över föreningsgränserna.

Idén lever, även om vi inte haft möjlighet att genomföra den ännu. Med tanke på det klena intresset för föreningsmässan, måste vi säkra upp att föreningar verkligen nappar på detta innan vi lägger tid och kraft på det.

✕ Gör lokalerna i Gummifabriken tillgängliga för kulturföreningarna, minska lokalkostnaderna för kulturföreningarna.

Det är viktigt att kostnaden för föreningar att boka lokal för verksamhet i Gummifabriken inte blir för hög.

Lokaler till alla! Hyror som fungerar för föreningarnas ekonomi, olika föreningar har olika ekonomiska förutsättningar.

Viktigt för föreningar är den ekonomiska frågan. Vad kommer lokalerna att kosta att hyra? Kan t ex musikföreningar hyra för att öva? Kostar det något att spela vid ett uppträdande?

Föreningarna kan få nyttja skollokaler för att öva eller träffas på kvällen, när de ändå är tomma. Detta är även bra för att förhindra skadegörelse, att det finns någon i byggnaderna på kvällarna.

Det kommer att vara olika taxor för ideella föreningar och kommersiella aktörer. Vi tittar på olika lösningar och hoppas kunna presentera vilka taxor som gäller första tiden inom kort. Ett skäl till att arbetet dragit ut på tiden är den osäkerhet som rått kring hur huvudmannaskapet för Gummifabriken ska organiseras. Nu är det dock klart att det blir VKIAB (Värnamo Kommunala Industrifastigheter AB) som ska vara hyresvärd för alla verksamheter i Gummifabriken och driva verksamheten på uppdrag av kommunstyrelsen. Därmed blir det VKIAB:s styrelse som fastställer taxorna. Eftersom det är en helt ny verksamhet, kan dock taxorna komma att justeras relativt snabbt efter invigningen.

Kommunen får av konkurrensskäl inte ha nolltaxa för föreningar, men det går att söka arrangemangsbidrag från kulturförvaltningen som täcker lokalhyran. En utgångspunkt i arbetet med att hitta ett fungerande taxesystem är att taxorna inte blir så höga att föreningarna inte kan använda sig av Gummifabrikens lokaler.

✕ Uppmuntra föreningarna redan nu att vistas och ordna med arrangemang i Gummifabriken. Ge föreningarna ekonomiska bidrag för att de upptäcka Gummifabriken.

Redan i dag finns möjlighet att söka arrangemangsbidrag från kulturförvaltningen som täcker hyreskostnaden och andra kostnader. Årets anslag till arrangemangsbidrag kommer inte att gå åt. Under byggandet av etapp 2 är dock möjligheterna till kulturarrangemang begränsade.

✕ Kan hembygdsföreningarna bidra med föremål från hembygdssamlingarna för att placera ut i Gummifabriken? På vilket vis kan det utformas som utställningar?

Information om kulturarvet på Åminne bruk.

Utställning industrihistoria.

Länsmuseet kan ev bidra med en virtuell och digital utställning.

Länsmuseet vill gärna ha någon slags förankring i Gummifabriken, t.ex. genom utställningar eller workshops. De kan komplettera inom vissa områden där de har mer kompetens.

GF som ett nav för hela kommunens historia. Datorer som finns tillgängliga för alla där man kan hitta information och historia, t ex det digitala projektet som Peter Andersson håller på med. Miljö- och stadsbyggnad har tillgångar i arkivet för historiska skildringar.

Maskinindustrin digitalt.

Förslagen är förmedlade till Anna Lindahl som för länsmuseets räkning under ett års tid arbetar med etablerandet av en nod i Gummifabriken, som ska vara klar i september 2017. Kommunens representant i arbetet är kommunantikvarie Peter Andersson. Hembygds- och kulturarvsföreningarna kallas till ett möte angående detta inom kort.

⌘ Det är viktigt att det finns förutsättningar för en live-scen i Värnamo. Ge möjligheter för en live-scen i Gummifabriken.

Livesalen skapar de fysiska förutsättningarna. Utskänkningstillstånd kommer att finnas via restauratören. Vi samverkar gärna med föreningar för att få igång liveverksamheten.

⌘ Ett bra biljettsystem som många olika föreningar kan använda och som fungerar för många olika typer av arrangemang.

Frågan om biljettsystem utreddes under september och oktober av Christina Björklund. Nu diskuteras om och hur en upphandling ska göras. Det som ska köpas in är ett gemensamt biljettsystem för alla arrangemang i Gummifabriken, men det ska även gå att köpa biljetter till arrangemang på andra ställen i kommunen och regionen. Samverkan sker även med länstrafiken, för att underlätta kollektiva resor till och från kulturevenemang.

⌘ På bibliotek i USA har man inglasade pianon där vem som helt kan sätta sig och spela, det skulle vara kul att ha här.

Förslaget är överlämnat till biblioteket. Kulturförvaltningen har fått ett piano som använts vid stumfilmsvisningar i Värnamo donerat, som ev kan användas.

⌘ Det saknas ungdomsfokus i Gummifabriken. Önskar att Gummifabriken har ett större fokus på åldersgruppen 14–18 år.

Ungdomsutredningen som presenterades i september föreslår bland annat en ungdomssamordnare, ett ungdomsråd och särskilda satsningar för unga i Gummifabriken. Just nu arbetas ett beslutsförslag fram som ska behandlas av kommunstyrelsen i december.

⌘ Ungdomar och äldre med särskilda behov och som inte är anslutna till föreningarna, hur kan vi locka hit de målgrupperna till Gummifabriken?

Även ungdomar med särskilda behov omfattas av förslagen i ungdomsutredningen.

Frågan om de äldre har skickats vidare till omsorgsförvaltningen.

⌘ Teknikcenter bjuder in seniorer.

Förslaget har skickats vidare till Teknikcenter, som sorterar under Campus Värnamo, och till omsorgsförvaltningen.

⌘ Studiebesök från skolan.

Kulturförvaltningens kulturpedagog Cecilia Gustavsson arbetar mot skolorna genom bl.a. workshops. I samband med att etapp 2 är klar är det en idé att bjuda in skolklasser på visningar. Förslaget lyfts till den kommunikations- och marknadsansvariga som just nu rekryteras.

⌘ Filmklubb.

Nybildade föreningen Wernamo Filmstudio startade visningar på Cupolen i samarbete med kulturförvaltningen i januari och har nu över 200 medlemmar! Tanken är att visningarna sedan ska flytta över till Gummifabriken. Planer finns även på en nypremiär för bebisbio.

⌘ Jazzklubb.

Musikcaféserien erbjuder en del jazzkonserter. Även kulturförvaltningen arrangerar enstaka jazzkonserter. Ev kan samverkan ske med jazzklubben i Jönköping, som arrangerar konserter på Spira.

⌘ Ge bra förutsättningar för scenkonsten, teater- och dansföreställningar i Gummifabriken. Musik, teater, dans.

Möjlighet att visa en annan sorts scenkonst än vi kan i Cupolen. Större produktioner, samt balettföreställningar och övrig dans.

Teater i det lilla formatet, där man kommer nära skådespelarna. Ungefär som Kammaren i Spira. Det kan vi få i Gummifabrikens black box.

Scener för musik, teater och dans skapas i auditoriet, livesalen samt mobil scen som kan byggas upp i t ex restaurangen. Auditoriet påminner mycket om teatersalongen på Spira i utformning och kan husera betydligt större och mer avancerade uppsättningar än Cupolens teaterscen. Livesalen är i princip identisk med Kammaren på Spira, fast utan teleskopläktare. En grundlig genomgång har gjorts med arkitekter, konsulter samt teknisk personal från SMOT kring vilka scentekniska förutsättningar som kommer att finnas i Gummifabriken.

⌘ Människor utifrån har påpekat att det finns väldigt mycket aktiviteter i Värnamo samt att allt är lättillgängligt, glädjande att höra! Fortsätta att göra det ännu bättre.

Vi håller med. Viktigt att sprida detta till de egna invånarna och locka mer publik till arrangemangen.

⌘ Ett debattforum, som liknar Filosofiskt café i utformning, som återkommer ofta, t ex varannan vecka. Innehållet blir olika aktuella ämnen. Det behövs någon som organiserar och driver det.

”Samtal med” är lite i den stilen. Enstaka tillfällen kan kulturförvaltningen ordna något slags forum, men för en regelbunden aktivitet krävs att en förening e.d. går in och tar på sig arrangörskapet.

⌘ Studiecirklar bli a med information om vad som händer i Värnamo, all info man kan behöva om olika aktiviteter och händelser runt om i kommunen. Det som är aktuellt just nu. Detta är för t ex nyanlända (då behövs tolkar), nyinflyttade, turister, nyanställda, eller andra intresserade. Ska även vara något aktivt som man går på tillsammans och inte enbart info.

Förslaget har skickats vidare till studieförbunden.

⌘ Det behövs olika typer av kultur, inte bara det ”vanliga”, tänka bredare så man lockar ungdomar också. Olika typer av musik! Ha saker som man inte har hemma, t ex vissa datorspel som är för dyra för de flesta. En perfekt uppkoppling krävs, då kan man ordna LAN.

Se utanför boxen, vad är kultur? Det är inte samma sak för alla människor och det tillkommer nya kulturyttringar hela tiden. Det är inte bara kulturarv eller konst utan det kommer nya kulturyttringar hela tiden. T ex datorspel är kultur för unga.

En viktig fråga som får vara återkommande på varje kulturting. Vissa datorspel kan redan i dag lånas på biblioteket. Kommunen är delaktig i en pågående utredning i länet kring e-sportarenor med målet att Gummifabriken ska bli en sådan arena.

⌘ Skapande verksamhet för barn och unga. Teknikcenter blir större, utvecklas så att det drar fler unga.

Teknikcentret kombinerat med skapande konst.

Synpunkten vidarebefordras till kulturpedagog och ansvarig för Teknikcenter. I etapp 2 blir Teknikcenter tre gånger så stort som i dag.

⌘ Internetcafé, för äldre och yngre. De yngre kan ge seniorerna datorkunskaper.

Vi har ett projekt på gång på biblioteket där unga nyanlända ska lära ut IT över nations- och generationsgränser. Frågan har även lyfts med Gummifabrikens ledning och med studieförbunden.

⌘ Mer konst av lokala Värnamo-konstnärer med olika bakgrund. Invandrare, ungdomar. Mer mångkulturellt.

Blickfånget kommer att återuppstå som utställningslokal i Gummifabriken (intill livesalen). Riktlinjer för utställningarna arbetas fram av kulturförvaltningen under 2016.

⌘ Mer poesi, gärna riktat mot ungdomar. T.ex. Poetry slam.

Vi har lunchlyrik i dag på biblioteket, men den lockar företrädesvis en äldre publik. Kanske kan poetry slam framöver kopplas till en studiecirkel hos något av studieförbunden? Även här kan samarbete ske med Spira/Smot.

⌘ För att lyckas med detta är marknadsföringen otroligt viktig! Vi måste nå ut.

Föreningsservice anordnade i september en öppen föreläsning för föreningar med inriktning på marknadsföring. Med Gummifabriken som en gemensam arena blir det lättare att nå ut till en bredare publik under samma paraply. Just nu söks en kommunikations- och marknadsansvarig, som ska samordna marknadsföringen av allt som sker i Gummifabriken.

⌘ Musikcaféer.

Kommer att fortsätta och i normalfallet vara förlagda till Gummifabriken.

⌘ Operasändningar.

Digitala livesändningar från stora scener runt om i världen.

Frågan tas upp med Folkets park, som arrangerar den typen av visningar på andra håll i Sverige.

⌘ After work, soppteater.

Lyfts med restauratören, SMOT och teaterföreningen.

⌘ Utställningsplatser för företag.

Förslaget vidarebefordras till Värnamo Näringsliv.

⌘ "Utepark" med uppträdanden av olika slag.

Det finns alla möjligheter att bygga tillfälliga scener i anslutning till restaurangens uteservering. Även sunken garden på baksidan kan rymma en mindre scen.

Vad kan du eller din förening bidra med till Gummifabriken?

⌘ Hembygdsrådet kan bidra med föreläsningar, 331Wernamo med blandad ungdomsverksamhet och musikföreningarna med konserter. Olika musikföreningar kan samarbeta för att sprida kunskap om olika musikgenrer och skapa ett kontaktnät med musiker och en mötesplats för musikintresserade.

Föreningarnas arrangemang utgår en av de viktigaste beståndsdelarna i Gummifabrikens kulturutbud. Under våren 2017 ska vi skapa en struktur för hur samverkan med föreningarna kan ske.

⌘ Ge support till unga och äldre arrangörer som vill genomföra spelningar i Gummifabriken. Samarbeta med studieförbunden kring möjligheter för spellokaler.

Arrangörsbidrag kan sökas hos kulturförvaltningen. Ungdomar kan söka bidrag även om de inte är föreningsanslutna. Frågan lyfts med arrangörsföreningarna och med studieförbunden.

⌘ Lås inte upp Gummifabriken i längre strukturer. Det är viktigt att låta organisationen i Gummifabriken att "sätta sig". Ge Gummifabriken tid att hitta sin roll och profil.

Beslut om ny organisation för Gummifabriken fattades av kommunfullmäktige i oktober, men organisationen måste givetvis omprövas när verksamheten kommit i gång och vi kan se vilka de verkliga behoven är.

⌘ Ge bra förutsättningar för samverkan i Gummifabriken redan nu genom att lotsa ungdomarna till Gummifabriken att utöva olika aktiviteter, ex. konst och graffiti.

Vi får försöka så gott det går, men det kan vara svårt p.g.a. den pågående ombyggnationen och de lokaler som är tillgängliga. Vissa workshops och konserter har dock genomförts.

Initiativ från föreningar, fritidsgårdar etc välkomnas!

⌘ Etablera samarbete med Skapande skola redan i ett tidigt stadium i Gummifabriken. Låt Gummifabriken bli en kreativ mötesplats för aktiviteter.

Skapande skola hanteras av Kulturskolan, som ligger under barn- och utbildningsförvaltningen.

Vi har en ständig dialog med Kulturskolan om hur vi kan samordna deras program- och Skapande skola-verksamhet med vår egen och olika föreningars programverksamhet.

⌘ Värnamo företagareförening kan erbjuda mentorskap för nya företag som etablerat sig i företagsfabriken. Naturligtvis i samarbete med Värnamo näringsliv som man redan samverkar med.

Förslaget förs vidare till Värnamo Näringsliv.

⌘ Vi kan alla bidra med att gå på de arrangemang som arrangeras.

Kan understödjas med den gemensamma marknadsföring som Gummifabriken medför. Viktigt även att få till fler samarrangemang.

⌘ Någon slags samordning mellan olika föreningar så att större evenemang inte krockar med varandra.

En sluten planeringskalender med inloggning för kulturarrangörer har skapats och är nu i bruk. Kontakta kulturförvaltningen för inloggningsuppgifter.

⌘ Finnvedens Dragspelsklubb kan spela i caféet, trevlig bakgrundsmusik när man fikar. Även en del övningstillfällen kan de ha i GF där folk finns, blir ett litet uppträdande på samma gång.

Precis den typen av möten vi vill skapa i Gummifabriken. Dragspelklubben är välkommen att boka in sig i Gummifabriken, så kan vi se om det går att samordna med något annat arrangemang.

⌘ Värnamo Hembygdsförening har tidstavlor som de vill visa i GF, som Per-Olof Orrhede har gjort. Där finns mycket spännande historia om Värnamo som är värt att visa! De kan även hålla föredrag.

Historiska sällskapet håller gärna också föredrag samt har en utställning/presentation, de har mycket spännande i samlingarna som folk är intresserade av.

Lyfts in i utredningen kring hur kulturarvet ska lyftas fram i Läns museets nod.

⌘ Mer samarbete med Vandalorum, knyta ihop design med GF samt med de mindre orterna utanför tätorten, samt med föreningar. Så att man får hela historien kring design som man kan synliggöra i GF.

Samarbete med Vandalorum.

Kommunens samarbete med Vandalorum har stärkts under 2015 och 2016. Samtal pågår om hur en samverkan Vandalorum-Gummifabriken kan ske. Designhistorien kan lyftas in i det arbete som görs kring kulturarvet i samarbete med läns museet. Sedan tidigare finns projektet Mötesplats Möbelbygd, som bland annat resulterade i en bok.

⌘ Använda Kulturskolans lärare mer utanför Kulturskolan i GF, för att tillgängliggöra dans och musik för fler, t ex vuxna och seniorer som är intresserade.

Sker redan i viss mån, men måste samtidigt stämmas av mot studieförbundens och andra aktörers verksamhet. En kontinuerlig dialog förs med Kulturskolan, som kommer att bli en flitig gäst i Gummifabriken.

⌘ Gislaved-Värnamo Teaterförening vill gärna arrangera tillsammans med andra föreningar, t.ex. jobba med olika teman. Udda och oväntade samarbeten gör att man förstår varandras intressen och konstformer bättre.

Helt i linje med kulturnämndens önskemål. Kulturtinget och de olika föreningsträffarna är en utmärkt kontaktyta.

⌘ Volontärer och ambassadörer.

Aktiva Seniorer har här i Värnamo ca 700 medlemmar. De är öppna för någon form av volontärsarbete i gummifabriken.

Mer som lockar aktiva seniorer, de har tid och råd, de kommer! De kan även organisera olika aktiviteter i Gummifabriken.

Vi kommer att behöva många volontärer. Under våren 2017 ska en verksamhetssamordnare som kan jobba med en struktur för både volontärer och föreningar vara på plats.

⌘ Premiärer från Smot.

SMOT ser det som en fantastisk möjlighet att komma ut med en del av sina produktioner, både vad gäller orkesterverksamheten, teatern och dansen. Delar av hela sin verksamhet.

På SMOT har man något de kallar "45 minuter före", som innebär att publiken får komma 45 minuter innan föreställningen börjar och träffa de medverkande, skådespelare, musiker och dirigent. Detta koncept har de upplevt som väldigt lyckat och sprider det gärna i länet.

Ett kommunavtal mellan Smot och Värnamo kommun ska slutas inom kort. Kommunen ska i sin tur träffa en överenskommelse med Gislaved-Värnamo Teaterförening.

Hur kan vi utveckla kulturen i Värnamo kommun?

⌘ Gruppen vill också se en satsning på kulturskolan från kommunens sida.

Värnamo har en väl fungerande kulturskola med brett utbud. Ytterligare breddning är planerad framöver. Kulturskolan ligger under barn- och utbildningsförvaltningen, men har ett

aktivt samarbete med kulturförvaltningen. Frågan om Kulturskolans ekonomiska ram får lyftas av barn- och utbildningsförvaltningen i budgetberedningen.

✘ Placera ut anslagstavlor så att man kan informera om arrangemang och föreningsliv.
Samarbete på gång med Värnamo City och tekniska förvaltningen kring detta.

✘ Publikutveckling, höj kompetensen bland föreningarna för att genomföra arrangemang.
Lämnas som ämnesförslag till föreningservice öppna föreläsningar som riktar sig till föreningarna. Frågan tas upp med studieförbunden om de kan tänka sig att anordna en studiecirkel i ämnet.

✘ Dela in biljetterna till arrangemangen enligt "Hot seats". Pris efter salongsplatser, Det ger möjligheter att nå en ny publik till arrangemangen som då kan köpa biljetter till ett rabatterat pris.

En marknads- och kommunikationsansvarig rekryteras just nu. Hen får ta tag i detta.

✘ Ta tillvara på den nya kulturkompetensen hos nyinflyttade Värnamobor. Hur behåller vi dem?

Frågan har lyfts med Eric Grahn som driver projektet Ditt Värnamo på uppdrag av Värnamo Näringsliv AB. Han jobbar bland annat gentemot nyinflyttade.

✘ Det krävs mer ekonomiskt stöd till alla som är utövare av kulturen.

Stödja intresset för kulturen så nya kulturarbetare har möjlighet att utöva kulturen på fritiden som amatörer.

Kulturutövarna stöds främst genom bidragsgivning till föreningar, stiftelser, studieförbund och olika arrangemang. Kommunen kan inte ge enskilda kulturutövare direkta bidrag. Däremot kan kommunen i vissa fall köpa in tjänster från kulturutövare. Bland annat är en årlig summa avsatt i budgeten för inköp av konst.

✘ Samverka i olika former för att stärka kulturutövandet i kommunen. Fler dialoger mellan invånarna, föreningarna och kommun efterfrågas.

Det lokala kulturtinget ska bli årligen återkommande. Fram tills Gummifabriken invigs blir det två ting per år. Därutöver håller kulturförvaltningen regelbundna möten med arrangörsföreningar, hembygdsföreningar, studieförbund samt kulturföreningar som får bidrag. Kulturförvaltningen och även Gummifabriken är också aktiva på sociala medier som Facebook, Instagram och Twitter. Tips om nya forum för dialog mottages tacksamt.

✘ Teaterföreningen skulle vilja föra en närmare dialog med kulturnämnden om vilken typ av teater de ska beställa så att teaterutbudet ska utvecklas i den riktning som kulturnämnden vill.

Kulturchefen har regelbundna träffar med teaterföreningens styrelse. Teaterföreningen har även gästtat ett sammanträde med kulturnämnden under 2016.

✘ Experimentera med att föra ihop olika typer av föreningar.

Kulturtinget och föreningsträffar är ett led i detta arbete. Kulturförvaltningen tittar på om det går att hitta en modell så att samarrangemang kan stimuleras genom riktade bidrag.

✘ Det skulle vara bra med ett register över föredragshållare, sångare, musiker m.m. i Värnamo med omnejd där man kan leta om man behöver någon. Många föreningar har program med olika "uppträdanden" och det är svårt att hitta intressanta personer som vill uppträda ibland.

Föreningservice är berett att hålla i ett sådant register, förutsatt att föreningarna är delaktiga med att tipsa och att ändra uppgifter.

✘ Gummifabriken är inte svaret på kulturfrågan, det är en arena. Den måste inkludera ...

Helt riktigt. Innehållet skapas av oss alla tillsammans. Kulturting är ett forum för detta, men det behövs fler.

✘ Ej konkurrera med verksamheter – vara ett komplement.

Det finns inget egenvärde i att kulturförvaltningen eller Gummifabriken ska driva saker i egen regi. Däremot kan vi vara en katalysator så att saker kommer igång och en garant för stabilitet över tid.

✘ Samverka med olika aktörer.

Eftersträvas ständigt.

✘ Gummifabriken gynnar samverkan med kulturlivet i hela kommunen.

Gummifabriken söker samverkan i hela kommunen och även utanför dess gränser. Samarbetet i kulturfrågor inom GGVV-regionen har nu formaliserats med bland annat regelbundna träffar.

✘ Att många olika verksamheter finns.

Gummifabriken ger goda förutsättningar för många olika verksamheter.

✘ Arbeta vidare med det som redan är påbörjat i regionen.

Dialog förs med Smot, Läns museet, regionen och andra aktörer.

✘ Samverkan är viktigt. Det finns många olika föreningar som inte syns, leta upp dem och involvera dem.

Alla föreningar bjuds in till kulturting och olika typer av möten, men vi behöver vara mer proaktiva. Försöket med en föreningsmessa i oktober misslyckades. Frågan är vilka andra former för samverkan vi kan hitta? Kanske möten som riktar sig till olika typer av föreningar. Frågan lyfts till den verksamhetssamordnare som ska anställas under våren.

✘ Samverka mer mellan kultur och sportklubbar. Bredda kultursynen hos idrottare, inte bara konst eller teater utan mycket mer. Göra kulturen lättillgänglig för de som idrottar, ta kulturen till dem så kanske de sedan kommer till kulturen. Biblioteket har startat för barn, utveckla det mer till ungdomar och vuxna.

Integrera idrottsföreningar.

Att få ihop idrott och kultur är angeläget. Kan finnas en del motsättningar och fördomar mellan idrott och kultur som vi har ett gemensamt ansvar att arbeta bort. Biblioteket gästar varje sommar olika idrottsläger med bokbussen.

✘ Allt som nämns på Kulturtinget, alla idéer, är en utveckling i sig.

Regelbundna kulturting kommer att hållas.

✘ Fortsätta och ännu mer lägga arrangemang ute i de mindre orterna. Försöka stötta orterna genom att flytta ut produktioner. Ofta faller det på lokalfrågan. Det vore också bra om de allmänna kommunikationerna blev bättre så att man inte måste ha bil för att gå på teater eller konsert kvällstid i gummifabriken.

Bibliotekets filialer har en del arrangemang, men det går givetvis att utveckla.

I augusti 2017 är det premiär för den nya tätortstrafiken i Värnamo med hållplats utanför Gummifabriken. Ett samarbete med Länstrafiken kring kommunikation och planering har inletts, så att Gummifabriken kan bli hela kommunens kulturarena.

⌘ Alla arrangemang behöver inte planeras så långt i förväg, det måste finnas utrymme att plocka in det som är aktuellt just nu och som dyker upp snabbt. Det är extra viktigt med tanke på ungdomarna som inte vill planera långt i förväg.

Större arrangemang måste bokas in långt i förväg, men finns det bara lediga scener är vi öppna för snabba puckar. Arrangemangsbidrag ska i normalfallet sökas två månader i förväg, men vid hastigt uppkomna arrangemang tar vi emot ansökan senare.

⌘ Vi behöver utbyta erfarenheter och lyssna på de som bor och jobbar på platser där man har lyckats bättre med att hitta vägen in till ungdomarna. I Helsingborg och Malmö har det t.ex. gått bra.

2016 bjöd kulturförvaltningen med arrangörsföreningarna på en studieresa till Vara konserthus. Om intresse finns kan vi gärna ordna fler studieresor. Ungdomsutredningen innehåller många olika exempel från olika håll i landet.

⌘ Fortsätt med kulturting!

Ja, det lovar vi. Finns ett beslut i kulturnämnden på att vi har som mål att ha minst ett kulturting om året, men vi kör två om året fram till dess att Gummifabriken invigs.